



Rendez-vous régional en **PATRIMOINE BÂTI** de la MRC des Appalaches

Samedi 25 novembre 2017 de 10 h à 16 h

Église Très-Saint-Cœur-de-Marie

(1, Chemin Sacré-Cœur Ouest, Adstock, secteur Sacré-Cœur-de-Marie)

Un événement unique réunissant les 19 municipalités de la région

- Propriétaires de maisons anciennes
- Passionnés d'histoire et de patrimoine et bénévoles d'organismes
- Élus municipaux et membres des comités d'urbanisme
- Citoyens intéressés au patrimoine

Programmation et horaire

9 h 30 **ACCUEIL** | Église

10 h **MOT DE BIENVENUE**

10 h 15 **CONFÉRENCE** | *Comment la culture contribue au développement économique et social des communautés*

Christian Denis, conseiller municipal de Deschambault-Grondines

11 h **CONFÉRENCE** | *Les enjeux du patrimoine bâti à l'échelle municipale*

Martin Dubois, architecte, Patri-Arch

12 h **DÎNER** | Centre communautaire multigénérationnel

13 h 30 **ATELIERS** | Prière de choisir un atelier lors de votre inscription.

A. Les bonnes pratiques pour préserver et mettre en valeur nos maisons anciennes

B. La responsabilité des élus municipaux et les outils réglementaires à leur disposition

C. Les archives de BANQ et les chaînes de titres

15 h **ACTIVITÉ DE RECONNAISSANCE** | Centre multigénérationnel



Participation gratuite!

(Incluant toutes les activités et le repas)

Inscription obligatoire avant le 20 novembre.

Guyline Pinette

418 332-2757, poste 0

info@mrcdesappalaches.ca

Voir programmation détaillée en page 2.



Québec 

Entente de développement culturel

Les conférences

Comment la culture contribue au développement économique et social des communautés

Pourquoi les municipalités doivent-elles investir en culture? Quels sont les impacts de la culture sur l'épanouissement des communautés, sur la qualité de vie locale et le développement du sentiment d'appartenance et de l'innovation, sur la rétention et l'attraction de la population et le tourisme. Quelle place pour le patrimoine dans un contexte économique resserré?

Christian Denis est ethno-historien de formation et conservateur au Musée de la civilisation du Québec depuis 1988. Il a particulièrement contribué au rayonnement de l'institution hors les murs, comme coordonnateur et animateur pendant 15 ans sur le programme Patrimoine à domicile et la populaire série *Trouvailles et trésors* sur la chaîne d'Historia. C'est également à titre de conseiller municipal depuis 20 ans, à Deschambault-Grondines, et de responsable des dossiers culturels qu'il s'intéresse au développement municipal. Faire connaître et reconnaître la contribution de la culture pour l'épanouissement et la survie des régions du Québec, voilà le sens de son engagement!



Les enjeux du patrimoine bâti à l'échelle municipale

La protection et la mise en valeur de notre patrimoine bâti représentent d'importants défis pour nos collectivités. À l'échelle municipale, les élus, les employés responsables de culture et d'urbanisme, les bénévoles et les organismes œuvrant en histoire et patrimoine ainsi que les propriétaires eux-mêmes se partagent cette responsabilité. Mais par où commencer? Quels sont les outils à notre disposition pour faire face aux défis et aux menaces qui planent sur notre héritage collectif, notamment sur le patrimoine religieux et le patrimoine agricole? Des choix s'imposent. On ne peut tout conserver, d'où l'importance de reconnaître les biens patrimoniaux significatifs que l'on désire protéger et mettre en valeur au profit des générations futures. Cela requiert un bel équilibre entre connaissance, sensibilisation, réglementation, incitation, législation et concertation.

Martin Dubois est titulaire d'un baccalauréat en architecture et d'une maîtrise en histoire et conservation de l'architecture de l'Université Laval. Depuis 1997, il est président de la firme de consultants en patrimoine Patri-Arch pour laquelle il dirige des études et des recherches sur l'architecture et la forme urbaine ainsi que des évaluations patrimoniales d'édifices de toutes natures, et ce, partout au Québec. Au fil des années, Martin Dubois s'est taillé une réputation enviable auprès des acteurs du milieu du patrimoine. Il a notamment œuvré à la sauvegarde du patrimoine bâti au sein d'Action Patrimoine, de la Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière et de la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec. De plus, il enseigne à l'École d'architecture de l'Université Laval et publie couramment des articles et ouvrages sur le patrimoine bâti et l'architecture du Québec.



Les ateliers

A. Les bonnes pratiques pour préserver et mettre en valeur nos maisons anciennes

Cet atelier se veut une introduction à la préservation de maisons anciennes et a pour principal objectif de sensibiliser aux bonnes pratiques de conservation architecturale. L'atelier s'adresse aux propriétaires ainsi qu'aux citoyens s'intéressant au patrimoine. À l'aide d'exemples puisés dans la MRC des Appalaches et ailleurs, différents principes et critères seront énoncés dans le but de mieux préserver et mettre en valeur ce patrimoine résidentiel, que ce soit par des travaux d'entretien, de restauration ou d'agrandissement. Plusieurs composantes des maisons anciennes seront ainsi passées en revue afin de faire valoir l'importance de l'entretien et de travaux adéquats pour conserver le cachet patrimonial.

Martin Dubois, architecte

B. La responsabilité des élus municipaux et les outils réglementaires à leur disposition

Cet atelier permettra de comprendre comment la *Loi sur le patrimoine culturel* et la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* donnent des moyens légaux aux municipalités pour protéger le patrimoine bâti et les secteurs anciens. La présentation exposera des cas concrets afin de mieux saisir les possibilités qu'offrent ces deux lois, soit la citation et le Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA).

Danielle Blanchet, gestionnaire de projets bénévole pour Kinnear's Mills

C. Les archives de BAnQ et les chaînes de titres

Une présentation visant à expliquer comment effectuer une chaîne de titres, mais surtout de l'importance des archives dans ce processus, plus spécifiquement, celles conservées par la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

Sylvie Bédard, archiviste de référence, Bibliothèque et Archives nationales du Québec